

TUTTO MILANO

Data: 14.04.2022 Pag.: 35
Size: 227 cm2 AVE: € 908.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



L'INIZIATIVA

SCARICA LA TUA STORIA

TORNA **MILANO DA LEGGERE**, QUEST'ANNO
DEDICATO AL PASSATO DELLA CITTÀ:
DIECI ROMANZI A CUI ACCEDERE ONLINE

di **IORELLA FUMAGALLI**

Cascinone in aperta campagna, che iniziava in fondo a corso Lodi, i bambini Renzo e Silvia Bellaviti trasformano la vecchia diligenza per i viaggi celeri abbandonata nel cortile in un'arca di Noè carica di parenti e animali. Da luogo di giochi a emblema di una saga familiare tra Belle Époque e prodromi della Grande Guerra, *Il velocifero* (1965) di Luigi Santucci, nell'edizione Oscar Mondadori del 2018 prefatta da Alessandro Zaccuri, apre il progetto numero 7 di promozione della lettura "Milano da leggere", messo a punto dalle Biblioteche Comunali in accordo con case editrici, autori e l'Atm. Disponibile fino al 2 maggio, è il primo di dieci romanzi scaricabili gratuitamente, uno ogni tre settimane fino a dicembre, dal sito apposito oppure inquadrando il QRcode stampato sui manifesti in giro per la città e in metropolitana, tram e autobus. Dopo annate dedicate alla Milano da ridere e a quella del fumetto, ai talenti delle donne milanesi e alla Milano in Giallo - che ha raggiunto la cifra record di oltre 200mila download in un paio di mesi -, la staffetta di lettura ha per tema quest'anno la Storia della città, dal Medioevo al Novecento. Il romanzo *Come sugli alberi le foglie* (Guanda 2016), scritto da Gianni Biondillo a un secolo dalla morte sul Carso del giovanissimo architetto futurista Antonio Sant'Elia, cresciuto con Boccioni, Erba, Sironi,



Carrà, Russolo all'Accademia di Brera, subentra dal 27 aprile, per trenta giorni. In calendario troveremo *Nel nome della pietra* (Piemme 2020) di Cristina Fantini e *Il tempo della luce* (Rizzoli 2012) di Daniela Piazza, che narrano l'avvio della Fabbrica del Duomo con Gian Galeazzo Visconti. La Milano rinascimentale appare nella *Vita e passioni* di Bianca Maria Visconti (Bur 2009) di Daniela Pizzagalli, mentre in *Miserere* (Solferino 2020) di Marina Marazza gli amori proibiti della Monaca di Monza, al secolo Virginia de Leyva, si leggono sullo sfondo della peste del Seicento. *La riviera di Milano* (Mervigli 2915) di Tito Livraghi celebra le ville sulla Martesana e la Scala, splendori di Milano capitale del Regno d'Italia sotto Napoleone. Le barricate

delle Cinque Giornate contro gli austriaci campeggiano nei romanzi *Aprire il fuoco* (1969) di Luciano Bianciardi (Il Saggiatore 2018) e *Una storia romantica* (Bompiani 2007) di Antonio Scurati. Con *Notti e nebbie* (1975) di Carlo Castellaneta (Interlinea 2018) si percorre la Milano dell'occupazione nazista. ♦